**Описание сюжета работы Ивановой Анастасии 15 лет**

**«Ротонда в парке усадьбы «Приютино»**

|  |
| --- |
| Есть дача за Невой,Вёрст двадцать от столицы,У Выборгской границы,Близ Парголы крутой…Но мы забудем шумИ суеты столицы,Изладим колесницы,Ударим по конямИ пустимся стрелоюВ Приютино с тобою.Согласны? — По рукам! |
| [К. Н. Батюшков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). *«Послание к Тургеневу»* |

**Прию́тино** - бывшая [усадьба](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0) первого директора [Публичной библиотеки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0), президента [Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2) [А. Н. Оленина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), одна из немногих сохранившихся до наших дней усадеб первой половины XIX века.

Единственная в регионе музеефицированная усадьба пушкинской поры с ярко выраженным английским стилем с пейзажным парком нерегулярного типа, расположена недалеко от платформы [Бернгардовка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%29) [Ириновского направления](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0) [Октябрьской железной дороги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0), на 6-м километре [Дороги жизни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8). В ней открыт литературно-художественный музей «Приютино».

В разные годы здесь бывали:

* поэты [К. Н. Батюшков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D1%8E%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [П. А. Вяземский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [А. С. Грибоедов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [В. А. Жуковский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [А. Мицкевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC_%D0%9C%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Н. М. Рубцов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87),
* художники [В. Л. Боровиковский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%B8%D1%87), [Карл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%91%D1%80%D1%8E%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2) и [Александр Брюлловы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8E%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [А. Г. Венецианов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Г. Г. Гагарин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [О. А. Кипренский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9), [И. П. Мартос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D1%81%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Ф. Г. Солнцев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Ф. П. Толстой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87),
* композиторы и музыканты [А. А. Алябьев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8F%D0%B1%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [А. Н. Верстовский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Матвей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Михаил Виельгорские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [М. И. Глинка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0%2C_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [А. Ф. Львов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ,
* декабристы [С. Г. Волконский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), братья [Сергей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8C%D1%91%D0%B2-%D0%90%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Матвей Муравьевы-Апостолы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8C%D1%91%D0%B2-%D0%90%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%2C_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Н. М. Муравьёв](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%8C%D1%91%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [С. П. Трубецкой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9%2C_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), писатель [А. И. Тургенев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

В любительских спектаклях на сцене домашнего театра участвовали актёры [Катерина Семёнова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), [Иван Сосницкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Василий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B3%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [Александра Каратыгины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0). Однажды Олениных посетил известный немецкий учёный-естествоиспытатель [А. Гумбольдт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D1%82%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D1%84%D0%BE%D0%BD). В течение тридцати лет (с 1806 года) [И. А. Крылов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) часто посещал Приютино, подолгу жил у Олениных, написал здесь многие свои басни. Поэт [Н. И. Гнедич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) работал в Приютине над переводом «[Илиады](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%B0)» [Гомера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80).

Молодой [Пушкин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) часто посещал дом Олениных. Первое издание поэмы [«Руслан и Людмила»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%D0%B8_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%28%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0%29) было оформлено по проекту [А. Н. Оленина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Любовь к младшей дочери Олениных [Анне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0) вдохновила Пушкина на создание цикла лирических стихотворений. Анне Олениной в альбом Пушкин вписал знаменитое «Я вас любил…»

**Усадьба «Приютино»**



**История**

В 1791 году Алексей Оленин женился на Елизавете Марковне Полторацкой, дочери главы Придворной певческой капеллы. В 1795 году на деньги из приданого супруги купили 770 десятин земли в 20 верстах от Петербурга, переселили сюда 48 крестьян, построили два господских дома, две оранжереи, разбили сад и огород и заложили парк с прудом. Елизавета Марковна назвала усадьбу "Приютино". У Олениных родились пятеро детей: Николай, Петр, Алексей, Варвара и Анна, так что Приютино стало настоящим семейным гнездом. Каждый год Оленины жили здесь с мая по октябрь.

Из 19 строений усадьбы до наших дней дожило лишь восемь. Все сохранившиеся постройки выполнены из красного приютинского кирпича — на берегу Лубьи Оленин построил кирпичный заводик.

Ряд усадебных построек обнаруживает влияние большого друга семьи [Олениных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%8B) [Николая Александровича Львова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8C%D0%B2%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — архитектора, инженера, художника и строителя.

Для усадьбы расчистили равнинное место у Рябовского шоссе. К 1805 году была построена «мыза Приютино, между речкой [Лубьей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B1%D1%8C%D1%8F) и небольшим ручьём при вновь заведённой запруде», «Мыза деревянная, а при ней кирпичный завод». В 1806 году состоялся первый большой театрализованный приём в честь именин хозяйки, которые отмечались затем ежегодно 5 сентября.

Из-за отсутствия достаточных средств строительство усадьбы велось в течение двух десятилетий, но по единому, хорошо продуманному плану, а кирпичный завод, расположенный за речкой Лубьей, обеспечивал возведение всех сооружений, и постепенно деревянные строения сменились каменными из неоштукатуренного кирпича.

К 1820-м годам было выстроено два господских дома, две оранжереи, 26 хозяйственных и служебных построек. Окончательно сформировался и разросся заложенный на берегу пруда пейзажный парк. Композиционным узлом парка стала широкая запруда, устроенная на ручье Смольном. Деревья и кустарники, обрамлявшие извилистую береговую линию, были сгруппированы так, что по мере движения вдоль берега взору открывались великолепные пейзажные «картины», порой весьма неожиданные. Во многом эффект эмоционального восприятия усиливался от зеркального отражения в воде различных построек и разных по силуэту и цветовой гамме декоративных кустов и деревьев.

Родители вместе с детьми сажали молодые деревья. Дуб, высаженный юным Колей Олениным, засох сразу после его гибели на [Бородинском поле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Тогда на этом месте поставили памятник — усечённую пирамиду. В настоящее время можно видеть три старинных дуба, один из которых разломлен. В элегии «Приютино» [Гнедич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) написал:

Здесь некогда наш сын дуб юный возращал:
Он жил, и дерево взрастало.
В полях Бородина он за отчизну пал,
И дерево увяло!
Но не увянет здесь дней наших до конца
Куст [повилики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0) сей, на камень насажденный;
И с каждою весной взойдёт он, орошенный
Слезами матери и грустного отца.

А. Н. Оленин добился разрешения устроить в одном крыле флигеля домовую Троицкую церковь: освящена в 1830, упразднена в 1841 году. Медный золочёный крест с мощами был передан в [Ильинскую церковь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%98%D0%BB%D0%B8%D0%B8_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%28%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%29) (на [Пороховых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%28%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29)), годом ранее приходу была подарена копия «Моления о чаше» [Ф. А. Бруни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B8%2C_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).



## Судьба усадьбы

ПРИЮТИНА — деревня принадлежит действительной статской советнице Елизавете Олениной, жителей по ревизии 38 м. п., 37 ж. п. (1838 год)

… К концу 1830-х годов Приютино начинает пустеть. Обзаведясь семьями разъехались дети. Всё чаще даёт сбои здоровье хозяев усадьбы. В мае 1838 года, за два месяца до смерти, Елизавета Марковна пишет мужу: «Тяжело мне, единственный друг мой, огорчать тебя, посвятя всю жизнь мою, все мысли и желания мои на угождение твоё, но пришёл час, где, готовясь предстать перед Господом, решилась открыть тебе желания мои <…>

… Так как Приютино будет после меня тебе, другу моему, тяжело видеть, и напоминать меня, а между тем при последних минутах жизни моей виниться в грехах моих, то должна признаться, что Приютино по состоянию нашему нам в тягость и потому Алексею Алексеевичу (младшему сыну – *palborum*) ещё более того будет содержать в тягость, и потому желаю после смерти моей, чтоб его продали».

После смерти Е. М. Олениной усадьба была продана А. Н. Олениным в 1841 году за 40 000 рублей серебром [надворному советнику](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA), [штаб-лекарю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%8C) Фердинанду Матвеевичу Адамсу, [гомеопату](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82) и большому поклоннику сельскохозяйственных нововведений. При нём бывший «приют муз» превратился в молочную ферму, а размеры имения уменьшились почти вдвое. На проданных землях были устроены мызы Софиевка, Христиновка, Марьино и Васильевка. Кроме того, в 1844 году 98 [десятин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%28%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D0%B8%29) у него купили немецкие колонисты из [Ново-Саратовки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0_%28%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29) и [Средней Рогатки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%B0) для устройства дочерней колонии Приютино.

В 1853 году он продал имение [генерал-майору](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB-%D0%BC%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D1%80) Александру Христиановичу Далеру (1805—1861). Затем хозяева Приютина менялись ещё не раз.

В 1858 году Адамс уступил Приютино генерал-лейтенанту Александру Христиановичу Даллеру. От него оно перешло к титулярному советнику Петру Фёдоровичу Серапину, затем к тайному советнику Егору Абрамовичу Перетцу. Все они хозяйством не занимались, а использовали усадьбу под дачу.

Почти 30 лет, начиная с 1853 года, *Приютино* использовалось своими владельцами как загородная дача, однако Егор Абрамович Перетц решил вернуть мызе хозяйственное значение, вновь стали засеваться поля, снова был заведён молочный скот[[11]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE_%28%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0%29#cite_note-_1d37d9070e2c9c35-11).

По данным 1889 года, в имении у Е. А. Перетца числились 15 лошадей, 46 коров и три быка, холмогорской, ярославской и айрширской пород соответственно.

При последнем владельце Мартыне Александровиче Краузе, владельце молочного склада в Петербурге (ул. Радищева, 34), [потомственном почётном гражданине](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%91%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B5_%28%D1%81%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B5%29), купившем имение в декабре 1896 года за 55 000 рублей, сохранялись все усадебные постройки и велось образцовое хозяйство. При нём были произведены значительные мелиоративные работы, поля были дренажированы гончарными трубками, имелся кирпичный завод, который он сдавал в аренду, но больше никогда это место не называли, как при Олениных, «усадьбой русских поэтов».

Последний владелец мызы М. А. Краузе в 1911 году продал производственные мощности имения Приютино сельскохозяйственному товариществу прибалтийских дворянских имений «Помещик». В 1916 году он через Финляндию эмигрировал в Германию.

После революции в имении был организован совхоз «Приютино», к 1921 году он насчитывал 45 коров, 16 лошадей и 100 га пашни.

ПРИЮТИНО — совхоз, 54 хозяйства, 146 душ.
Из них русских — 34 хозяйства, 98 душ; финнов-суоми — 1 хозяйство, 4 души; немцев — 3 хозяйства, 9 душ; эстов — 7 хозяйств, 15 душ; поляков — 5 хозяйств, 12 душ; латышей — 3 хозяйства, 6 душ; евреев — 1 хозяйство, 2 души. (1926 год)

В 1926 году к совхозу «Приютино» присоединяется совхоз «[Щеглово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A9%D0%B5%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%28%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%29)».
В 1929 году в объединёном совхозе «Приютино-Щеглово» было 400 голов молочного скота, 144 лошади и 543 га пашни.
В 1930 году общая площадь совхоза была 2417 га, посевных площадей — 550 га, огородов — 300 га и 736 голов крупного рогатого скота. Совхоз принадлежал Молочно-огородному тресту. В 1940 году посёлок Приютино насчитывал 12 [дворов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80_%28%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D1%8B%D1%82%29).

**Годы войны 1941—1945**

Приютинский аэродром (по материалам центрального военно-морского архива) был построен для авиации Краснознамённого Балтийского флота (КБФ) после начала [блокады Ленинграда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0).

Весной 1943 года сюда перебазировался со Всеволожской [1-й минно-торпедный авиационный полк КБФ](https://ru.wikipedia.org/wiki/1-%D0%B9_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BA_%D0%92%D0%92%D0%A1_%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0), однако, как это видно из отчётов о боевой деятельности, самолёты продолжали вылетать на свободную охоту с полной загрузкой с аэродрома [Углово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%B3%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%28%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%2C_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29), а возвращаться на аэродром в Приютине. О том времени и перебазировании лётчиков 1-го гв. мтап упоминает будущий Герой Советского Союза и генерал-лейтенант [А. В. Пресняков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в записи от 6 марта 1943: «Кажется, только вчера мы покинули наш старый обжитый домик во Всеволожском, а изменений не перечесть». Несколько строк автор посвятил и взлётно-посадочной полосе приютинского аэродрома:

«Сменилось и место базирования самолетов. [ДБ-3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%91-3) (бомбардировщики) теперь летают для ударов по врагу с вновь построенной взлетно-посадочной полосы, расположенной в трёх километрах от нашего посёлка. К сожалению, она хуже, чем прежняя, длиной девятьсот, а шириной всего сорок метров. Сделана наполовину из кирпича, наполовину из забитых в болото свай, обшитых сверху толстыми тесовыми досками. Взлетать с неё трудно, а садиться ещё трудней, особенно когда доски мокрые и машина на них скользит, как по льду».

Именно поэтому самолёты 1-го гв. мтап вынуждены были использовать для выполнения дальних полётов (с полной загрузкой горючим и боеприпасом) оба аэродрома — приютинский и угловский. 9 сентября 1943 года 1-й гв. мтап перелетел в [Каменку](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD%29).

Кроме 1-го гв. мтап КБФ в Приютине в разное время находились и др. полки и авиаэскадрильи [8-й](https://ru.wikipedia.org/wiki/8-%D1%8F_%D0%B1%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%92%D0%A1_%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0) и [61-й](https://ru.wikipedia.org/wiki/61-%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%92%D0%92%D0%A1_%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B0) авиабригад КБФ.

А вот из воспоминаний лётчика 21-го истребительного авиационного полка КБФ Митрофанова:

«Сравнительно небольшой полевого типа аэродром (теперь он распахан и частично застроен) располагался между пятым и шестым километром проходившего через Приютино автомобильного пути знаменитой Дороги жизни. Железнодорожная и автомобильная линии Дороги жизни у Приютина расходятся, охватывая бывший здесь аэродром с двух сторон. Со стороны железнодорожного полотна к границе аэродрома вплотную примыкал лесной массив. В нём маскировались самолеты и КП эскадрилий. Командный пункт полка размещался в отдельном усадебном домике с толстыми кирпичными стенами. Столовая для летчиков и технического состава находилась на первом этаже главного здания. Второй этаж использовался под жилье наземного состава и службы.

Слева от дороги, идущей от усадебного дома на станцию Бернгардовка, в помещении бывшей начальной школы размещался медпункт 8-й авиабазы, обслуживавшей гарнизон… Напротив медпункта стояла двухэтажная деревянная вилла. Её занимали летчики. С ними, по традиции, начатой в Богослове, жил и я. …Командир и комиссар жили вместе в маленьком домике из двух смежных комнат, прихожей и кухни. По обеим сторонам дороги в Бернгардовку возвышались сосны. Воздух был чист и напоен запахом хвои»

1960—1970-е годы

К 1960-м годам Приютино стало убогим местом: парк утратил свою красоту, а все сохранившиеся постройки были поделены на обычные коммуналки. В 1960 году усадьба Приютино была включена в число памятников культуры республиканского значения; с 1971 года началось её расселение и подготовка первой музейной экспозиции. 17 декабря 1974 года 1-я экспозиция, посвящённая дому Олениных, была открыта в двух залах главного усадебного дома. Был также заказан проект реставрации главного усадебного дома и ротонды над молочным погребом. Были выявлены прямые потомки А. Н. Оленина и с их помощью в музее появились материалы — портреты, личные вещи семейства Олениных.

Тогда же привели в порядок парк: сделали дорожки, облагородили деревья. С годами «Приютино» стало полноценным музеем с богатыми фондами, яркой интерьерной экспозицией и чудесными пейзажами вокруг.

План музея-усадьбы «Приютино»

Новейшая история

Музей в усадьбе Приютино появился еще в 1974 году, в девяностых годах экспозицию обновили. В первом господском доме усадьбы - 10 залов. В большинстве комнат воссозданы интерьеры, соответствующие их назначению: кабинет, галерея, гостиная, спальня, столовая.

Стены кабинета Алексея Оленина, комнаты его супруги Елизаветы Марковны, гостиную украшают великолепные произведения выдающихся художников, бывших друзьями этого дома: Ореста Кипренского, Александра и Карла Брюлловых, Федора Толстого, Александра Орловского.

В 1978 году музей был закрыт, и началась реставрация господского дома, которая была завершена к 1990 году. В мае 1990 года музей снова начал принимать посетителей.

Реставрация была выполнена на очень низком уровне. Однако все помещения господского дома воссозданы с использованием атрибутов того времени и даже были найдены предметы из дома Олениных, которые также помещены в экспозицию. Воссозданы комната молодого человека и комната барышни. В комнате молодого человека размещён персидский ковёр с развешанным на нём оружием, в комнате барышни множество мелких бытовых вещиц — свидетелей эпохи, в том числе бальные туфельки. В экспозиции размещена копия картины [К. П. Брюллова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D1%8E%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Портрет Григория и Варвары Олениных».

В последние годы в Приютинском парке устраиваются праздники песни, собирающие много молодёжи. Для проведения музыкальных праздников в Приютинском парке устроена специальная сцена над прудом.

На основе федерального закона об инновационном центре [«Сколково»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%28%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%29), в петербургском парламенте разрабатывается аналогичный проект инновационной зоны «Приютино».

Любопытные факты

* В Приютине в [1957 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1957_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) русский советский поэт [Николай Рубцов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) написал стихотворение «О собаках» и «Морские выходки». В начале 1955 года девятнадцатилетний Рубцов устраивается слесарем-сборщиком в Приютине. Здесь же Рубцов жил и во время отпуска с эсминца Северного военно-морского флота, на котором служил с 1955 по 1959 год.
* На 2009 год собрание фондов музея насчитывает свыше 15 тысяч единиц хранения.
* По официальным данным, посещаемость музея составляет до 9000 человек.
* Существует предположение, что близ усадьбы (лесной участок [Ржевского артиллерийского полигона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%BD), прилегающий к Приютино) в 1921 году был расстрелян поэт [Н. С. Гумилёв](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%91%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).
* В 2003 году на территории проходили съёмки новогоднего телемюзикла «[Осторожно, модерн! 2004](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%2C_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%21#%C2%AB%D0%9E%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE,_%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD!_2004%C2%BB_(2003))»
* В 2004 году на территории проходили съёмки сериала [«Винтовая лестница»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0).
* Через Приютино проходит трасса ежегодного международного зимнего [марафона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD) «[Дорога Жизни](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0_%D0%96%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8_%28%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BD%29)».
* В городе Всеволожске, в микрорайоне [Котово Поле](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B5), существует улица Олениных.

Источники:

* [Официальный сайт литературно-художественного музея-усадьбы «Приютино»](http://museum-priyutino.ru/)
* [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE\_(%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE_%28%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0%29)
* <https://tonkosti.ru/%D0%A3%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE>
* [https://rusmir.media/2021/10/05/priutino#:~:text=%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D1%83%20%22%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE,%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%85%20%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D0%BB%D0%BE%20%D0%BB%D0%B8%D1%88%D1%8C%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C](https://rusmir.media/2021/10/05/priutino#:~:text=%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0%20%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B0%20%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D1%83%20%22%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%).
* <https://kvsspb.ru/obekty/novoe-sertolovo/muzey/muzey-usadba-priyutino-vsevolozhsk/>
* <https://reading-hall.ru/publication.php?id=1952>
* [**https://pushkinskij-dom.livejournal.com/126249.html**](https://pushkinskij-dom.livejournal.com/126249.html)
* [**http://www.spbiiran.nw.ru/%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B2-%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B5-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE/**](http://www.spbiiran.nw.ru/%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B2-%D1%83%D1%81%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B5-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8E%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE/)